



- Sommaire
- Mona dans la presse
 - Expos
 - Vue à la télé
 - PJKerio infos
 - Joconde inattendues – Citation - Publication.



<Zimmer

Blog <http://monalisanews.centerblog.net/>

Conception & réalisation [Martine Zimmer](#) Contact monasymptote@gmail.com

Mona dans la presse

La profusion de thèmes mémorables dans notre actualité récente – grippe, Titanic, élections présidentielles (et autres) n'a cependant pas éclipsé notre Joconde, laquelle s'est manifestée dans nombre d'articles de la presse française et internationale. Voici à nouveau mon choix, parmi l'habituelle kyrielle, de quelques titres :



Science et Vie Découvertes n°161, mai 2012

pose 100 questions à ses lecteurs (8-12 ans) ;
la 92^{ème} est (Q-R page 53) :
"Pourquoi La Joconde n'est-elle pas une toile peinte par Léonard de Vinci ?"

La « jumelle » de La Joconde, la Mona Lisa du Prado, continue à susciter des articles, tel celui paru dans **Aladin n°282 du 01/04/2012**



Réponse à Tout ! n°256, 27/04/2012 p.16 :

« Comment les musées font bouillir la marmite » avec cette proposition...

« Une nuit avec Mona Lisa ? »

à l'occasion de la récente Nuit des Musées.



Le Monde du 10/05/2012 Suppl. Livres > article "Témoignage ready-made", avec la fameuse Joconde de Marcel Duchamp.

Art Actuel n°80 - mai-juin 2012 Dossier street art, Blek le Rat p.52

« Joconde 2012 » acrylique, pochoir et bombe aérosol sur mur.



Nous Deux n°3385, 15 mai 2012

p 15 :
« Cette année-là - 1914, le Louvre retrouve enfin La Joconde ».



Sites Internet :

< Banksy Alert (cliquer sur l'image)

[Art actuel](#)

[Blek le Rat](#)

EXPOS

8 mai - 30 septembre 2012

Léonard de Vinci, l'inventeur

Au « h2o », espace sciences de la CREA
Quai de Boisguilbert, 76000 Rouen



Tous les secrets d'un génie mis à notre portée :
Un film sur la vie de Léonard de Vinci, des panneaux sur
ses expérimentations et plusieurs maquettes - parachute,
hélicoptère... - une animation labo : L'espace sciences « assure » !

**Grâce à un photomaton "Joconde", chacun-e
pourra se photographier à côté de Mona Lisa !**

L'exposition est proposée dans la petite salle et dans le hall,
ce qui signifie que les visiteurs ont deux expos pour le prix d'une :
« Face au vent » et ses dix « ateliers » pour explorer et questionner
le vent sous différents angles, et « Léonard de Vinci ».

Pour toutes informations : tél. 02.35.529.529 et site Internet :
<http://www.la-crea.fr/hangar-h2o-leonard.html>



5 mai - 16 juin 2012

Gaël Davrinche

«Solo show»

Galerie

Magda Danysz,
78 rue Amelot,
Paris 11^{ème}

lien Internet :

http://www.magda-gallery.com/en/gael-davrinche-solo-show_05/05/2012-16/06/2012



Tableaux jocondophiles

de Gaël Davrinche : <http://www.magda-gallery.com/en/gael-davrinche-solo-show>

Page suivante : Émission BFM BUSINESS.

10 mai - 6 juin 2012

F&G (Fratz and Gio)

Galerie Caroline Bober
32 rue Jean Mermoz,
75008 Paris

<http://www.galeriecarolinebober.com/>



F&G associent collage, lettrisme,
sculpture et montage (comics,
dessin, plexiglas, néon...).

Ils réinterprètent les productions

du XX^e siècle en particulier, porteuses de consommation
d'objets, de produits, de marques telles Coca-Cola,
Absolute Vodka ou Heinz-Tomato ketchup, et de culture
populaire : Mickey Mouse, Popeye ou la Panthère Rose, le
Che Guevara, Amy Winehouse... **Mona Lisa figure dans ce
foisonnement évocateur, ce qui ne peut que nous plaire !**

[Vidéo sur AC&CP](#)

Les 26 et 27 mai 2012

Menhir Parade

Fête de la Bretagne

Parvis de la Mairie du XV^e

Menhir Parade :

<http://menhir-parade.com/>

17-28 mai 2012 Fête de

la Bretagne à Paris :

http://www.fetedelabretagne.com/internet/jcms/preprod_64028/accueil



Le menhir de **Christian Mazeas**
plaira aux jocondophiles !



mai-août 2012

35 artistes, 35 menhirs

Escales en Bretagne

Perros-Guirec (11 mai-13 juin)

Paimpol (14 juin-6 juillet)

Lannion (7-26 juillet)

Plestin-les-Grèves (27 juil.-16 août)

Pleumeur-Bodou (17-31 août)

Expo gratuite et en plein air ; à
chaque escale : inauguration, ateliers
et rencontres avec les artistes !

Une vente aux enchères est

prévue **cet automne**... Infos :

Christelle Laforge, 06 38 40 49 45



TF1 – Secret Story 6

La Joconde y est toujours dans le décor... Si vous êtes amateur de télé-réalité et jocondophile, votre plaisir sera double, à partir du 25 mai !

Ci-contre, l'un de ses avatars.

Site officiel de Secret Story :

<http://www.tf1.fr/secret-story/>



BFM BUSINESS

10 et 20 avril 2012

Deux journalistes parlent de **Gaël Davrinche**, à l'occasion de son exposition Solo Show (voir page précédente) : « On a à Paris, en France, des artistes vraiment de valeur avec des enseignements classiques et qui en font des choses contemporaines. »

« [...] il [Gaël Davrinche] est anticonformiste, il est aussi très irrévérencieux, puisqu'il n'hésite pas à s'attaquer aux chefs-d'œuvre – c'est déjà bon signe de ne pas faire table rase du passé, qu'il les apprécie et les connaît - et puis il les retravaille, il s'en amuse [...] y compris Mona Lisa... ».

Secret Story scoop dans le magazine Closer (n°361 du 12/05/2012) « La Joconde sera partout, même dans le jardin, où notre journaliste l'a retrouvée en statue... » !



Arte, 5-6-10 mai 2012

Documentaire « La Joconde dévoilée » de Klaus Steindl

« Ce samedi, Arte a mis à l'honneur Léonard de Vinci et La Joconde au cours d'une soirée composée de deux documentaires inédits. Le public a particulièrement apprécié l'idée. [...] Enfin, les secrets de la Joconde ont été dévoilés en compagnie de 900.000 amateurs d'art, soit 3.5% du public entre 21h40 et 22h30. Arte devance ainsi l'ensemble des chaînes TNT. »

M6, 11 avril 2012

« Au Louvre, Mona Lisa a toujours tenu ses distances avec les visiteurs ; depuis ce matin, La Joconde se dévoile au détail près, par console interposée ».

Paris Première, 19 mai 2012

Rideau ! Guy Bedos

(mise en scène de Roger Louret)

Ultime séance au Théâtre du Rond-Point : « Sketchs cultes, revue de presse. Guy Bedos [...] rend hommage à ses maîtres, Vian ou Prévert [...] Dernier coup de gueule. Dernier spectacle, premiers adieux, 'rideau !' dit-il. »



Guy Bedos évoque Mona Lisa...

« Et Léonard de Vinci [...] qui a rêvé qu'un vautour lui mettait sa queue dans sa bouche... Peut-être que, si on y réfléchit bien, ça se voit nettement dans la peinture de L. de Vinci ; regardez **La Joconde**, le sourire crispé qu'elle nous fait ; ça se voit bien que cette malheureuse est terrorisée à l'idée qu'un vautour va lui enfoncer sa queue jusqu'aux amygdales... [...] en vrai, **Mona Lisa** [...], elle s'appelait Roberto. C'est un trav', Le Jocond ! »

La question principale est celle de l'identité du modèle de l'œuvre maîtresse de Léonard de Vinci... La thèse préférentiellement développée est celle d'un portrait de mère "idéale", imaginaire, réalisé à l'intention d'un enfant n'ayant pas connu la sienne...

Lien : [Vidéo La Joconde dévoilée, documentaire de Klaus Steindl](#)



Copie écran de la vidéo du documentaire « La Joconde dévoilée » de Klaus Steindl

PJKerio, infos jocondo-nantaises

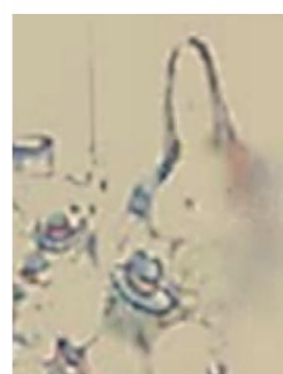
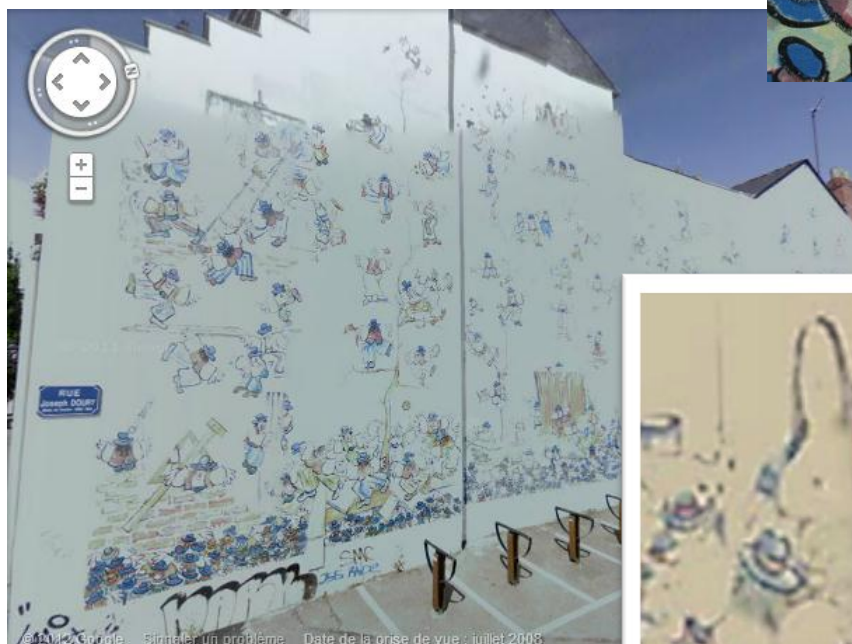
PJKerio, l'illustcartiste nantais, m'a adressé ces nouvelles jocondophiles à partager :

« Voici une photo d'une Mona Lisa, malheureusement retaguée »

L'artiste est Milan, son tag original date de **1994**. A retrouver à l'angle de la rue Joseph Doury et du boulevard Auguste Pineau, sur le côté de la Mairie annexe de Doulon, à Nantes.



Ci-dessus, photographie de PJKerio (2012) (mural, Mairie annexe de Doulon à Nantes).



< Sur ce grand mur peint, j'ai pu retrouver (via Google Maps), sur la partie droite, la trace de cette Mona Lisa...
< En médaillon, voici ce tag où l'on devine la silhouette de La Joconde ; la prise de vue par Google Maps date de juillet **2008**. MZ)

PJKerio, lors d'une conférence à laquelle il a assisté en qualité de photographe/journaliste citoyen bénévole pour Citizen-Nantes, a rencontré la fille du Che.
Le 21 avril 2012, dans Ouest France, un article (propos recueillis par Isabelle Labarre) est paru sous le titre « Aleida Guevara, au nom du père ».

Extrait :

Le Che et la Joconde :
« Mon père était sourd à la musique. La seule chose qu'il savait danser était le tango. Mais il était bon photographe et admirait les grands peintres. Quand il est venu à Paris pour la première fois, ma mère était enceinte. Ils avaient déjà deux filles, mon père voulait un garçon. Au Louvre, il s'est arrêté devant la Joconde et a demandé à la madone : Que porte ma femme dans son ventre ? Il a eu un garçon ! ».



Liens Internet :

[PJKerio](#)
[PJKerio sur AC&CP \(Vu à la télé\)](#)
[Ses dessins chez Citizen Nantes Ouest France](#)

PJKerio dans [MonaLisaNews # 5](#) (p. 6)



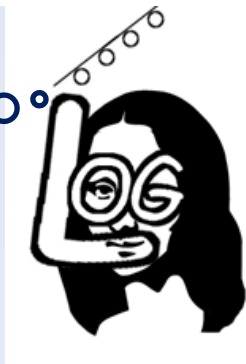
Joconde inattendues : picto, logo !



La première est arrivée par courriel chez un fameux Ami de Mona Lisa, Jean Margat. Son correspondant lui a précisé que cette Joconde stylisée signale une porte de WC réservés à la gent féminine, Mona faisant office de plaquette « Dames »... Ce pictogramme utile et jocondophile est à retrouver dans l'hôtel de la Jeunesse de Bâle, en Suisse. Quelle figure masculine pare, me suis-je demandé, la porte « Messieurs » ?

« Cela me fait penser qu'on pourrait réunir divers exemples d'emploi de la Joconde stylisée comme pictogramme ! » a poursuivi l'inventeur de la jocondoclastie...

Suggestion adoptée ! Voici, via la Toile, une recherche de logos... A suivre !



Sous Word, ce symbole est disponible ; son code de caractère Webdings est 173.

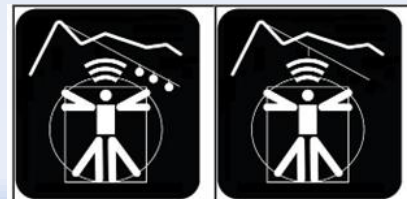
Le site Scratchpad de Grenoble nous permet de découvrir quelques recherches de logos - ceux des participants au LOG (Laboratoire Ouvert Grenoblois) ; leurs commentaires et échanges sont à retrouver sur cette page : http://scratchpad.wikia.com/wiki/Hacklab@Grenoble/Logo#Remarques_g.C3.A9n.C3.A9rales_sur_le_logo

Léonard de Vinci a inspiré :

- YvesG, qui propose un logo avec **Mona Lisa** équipée d'un tuba. Il explique : « le tuba symbolise l'immersion dans le méandre des choses. »

On peut jouer sur le sourire, le G fait un clin d'œil, côté ludique, la tête peut être une planète côté ouvert, le tuba c'est le côté underground. Le tuba pourrait avoir des petites ondes en haut plus comme une antenne alors qu'un tuba. Ça pourrait faire office de mascotte. »

- Jérôme et Julien, avec l'Homme de Vitruve décliné en divers logos. Il s'agit de répondre aux exigences de cet art : stylisation, visibilité de loin, même en noir & blanc (si le logo comporte de la couleur), contraintes du fabricant (ex. impression de T-shirts), etc.



Citation

« Mona Lisa et les 40 voleurs »
de François Perreau-Saussine
Source Google Books, cliquez ci-dessous :

Mona serait la contraction de « ma donna », équivalent de madame. En se mariant, Lisa Gherardini est donc devenue « ma'me » Lisa, soit M'onna Lisa, devenu au fil du temps Mona Lisa.

L'historien et critique d'art Jean Clair signale qu'en italien vulgaire une « mona lisa » est une « chatte élimée » ! Il justifie ainsi les extrapolations facétieuses et sexuelles de Marcel Duchamp qui la peignit sous le titre L.H.O.O.Q (elle a chaud au cul!) avec des moustaches, une pipe dans la bouche, chevauchant une moto ou encore déguisée en chien ou en sirène !

calaméo

Publication

Sur Calaméo :

« Math and the
Mona Lisa »
(en anglais)

Lien internet :

[http://fr.calameo.com/
read/0003653908a0e
b7b1f56a](http://fr.calameo.com/read/0003653908a0eb7b1f56a)

