



Sommaire

- . Mona dans la presse & expos
- . Publication
- . Léonard à la radio
- . Mona Lisa Mania à Hoorn (Pays-Bas)
- . Monamusantes



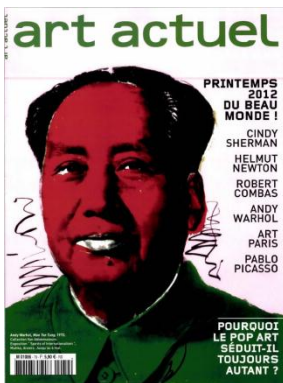
Blog <http://monalisanews.centerblog.net/>

Conception & réalisation [Martine Zimmer](#) Contact monasymptote@gmail.com

Mona dans la presse

Exposition :

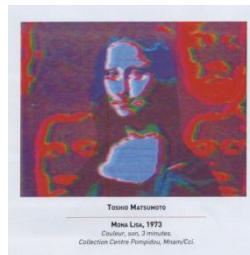
« Vidéo Vintage 1963-1983 » jusqu'au
7 mai 2012, Centre Pompidou, Paris
(Niveau 4 - Galerie du Musée) Entrée 13 €.



Art actuel n°79, mars-avril 2012 consacre, pp.38-39, un article à cette exposition proposant des vidéos « d'artistes majeurs ayant expérimenté ce médium apparu en 1963. »

« Vous voulez voir en boucle toutes les vidéos présentées ? 20 heures de visionnage ! » précise Aude de Bourbon-Parme.

Dans sa vidéo « **Mona Lisa, 1973**
Couleur, son, 3 minutes » (Collection
Centre Pompidou, Mnam /Cci)
Toshio Matsumoto «transporte la
figure de Mona Lisa dans des
paysages psychédéliques » ⇨



Les Cahiers de Science
et Vie
N°128, p.84 - 01/04/2012

« Des jeux de lumière qui
rendront célèbre le sourire
de Mona Lisa... », article
de Jean-Philippe Noël.

Extrait de présentation sur le [Site Internet du Centre Pompidou](#) :

« Parmi les 1 400 bandes vidéo de la collection Nouveaux Médias du Centre Pompidou, la sélection proposée d'une cinquantaine d'œuvres dévoile toute l'histoire de ce médium. Des performances privilégiant l'auto-filmage montrent Marina Abramovic et Ulay, Mona Hatoum, Dan Graham, Paul McCarthy, Bruce Nauman, ou encore Gina Pane et Nil Yalter. Une deuxième section de l'exposition est consacrée aux bandes créées dans le contexte des laboratoires de télévision. Certaines se font critiques à l'égard de ce moyen de diffusion, de Jean-Luc Godard à Nam June Paik, de Les Levine ou Robert Filliou à Bill Viola ou encore Bob Wilson.

Sont ensuite diffusées des œuvres plus conceptuelles, dans le contexte muséal de l'époque de leur création, de Joseph Beuys à Dennis Oppenheim, de Lawrence Weiner à Thierry Kuntzel. »

Extrait :

«Les contours de La Joconde (1506) sont estompés [...]. Il commence le portrait de Mona Lisa, qu'il conservera toute sa vie. Il commence la fresque sur la bataille d'Anghiari qui ne sera jamais achevée. »

Site de Science et vie
<http://www.science-et-vie.com/>

Le Point du n°2062 du 22/03/2012

Art. p.100 : « Les derniers secrets de Léonard » par Marc Lambron.

Extraits : « Léonard de Vinci va resplendir au Louvre. D'abord avec la nouvelle présentation au public de l'ultime chef-d'œuvre du peintre, « La Vierge à l'Enfant avec sainte Anne » [...] Clone, sosie, double ?

Mais les révélations sur la « Sainte Anne » ne sont pas les seules que réserve le Louvre. On y voit, accrochée près du tableau originel, la fameuse copie de « La Joconde » récemment identifiée au musée du Prado. [...] Dans le palais de Belphégor, un nouveau fantôme sensationnel et charmeur ? [...]

La copie a été, comme l'original, peinte sur un panneau de bois et non sur une toile. Des hésitations se retrouvent sur les deux tableaux [...]. Des différences avec l'original ? Oui, quelques-unes. « La Joconde » de Léonard, au visage légèrement plus fin, n'a pas de sourcils. Le maître estompait en sfumato certaines parties du paysage, alors que le peintre de la copie était beaucoup plus précis et affecté. »



Beaux Arts Magazine
n°334, avril 2012,
Spécial Paris.

p. 52 Dossier
« Révélations sur l'art
et la méthode de
Léonard de Vinci au
Louvre ».



Le Louvre en s'amusant

Christophe Hardy

Illustré par

Céline Pérez.

Musée du Louvre
éditions, coédition
avec le baron
perché.

8.90 € TTC.

Destiné aux enfants de 4 à 8 ans.

Livre-jeu pour découvrir de façon ludique Le Louvre, son histoire (métamorphoses depuis le château-arsenal construit à partir de 1190 jusqu'à l'opération du Grand Louvre lancée en 1981, avec le moment fort de l'implantation de la pyramide due à Ieoh Ming Pei, et) et ses collections actuelles : œuvres de l'art occidental du Moyen Âge à 1848, des civilisations antiques qui l'ont précédé et influencé et, « dernier-né des départements du Louvre », celui des arts d'Islam.

Sont proposés des coloriages, jeux des sept erreurs, anachronismes, jeux d'ombres, labyrinthes, mots croisés & quizz.

Catalogue des Éditions du Musée du Louvre :
<http://editions.louvre.fr/fr/accueil.html>

Exposition au Louvre

La Sainte Anne & Léonard de Vinci
29 mars - 25 juin 2012

Lieu

Hall Napoléon, sous la pyramide

Tarifs sur place

Billet spécifique à l'exposition : 11€.

Billet jumelé (collections permanentes & exposition) : 14€.

Ouvert tous les jours sauf le mardi,
de 9 h à 18 h.

Nocturnes les :

mercredi & vendredi jusqu'à 21h45,
samedi & dimanche jusqu'à 20h.

Renseignements

01 40 20 53 17

<http://www.louvre.fr/expositions/lultime-chef-doeuvre-de-leonard-de-vinci-la-sainte-anne>

Dimanche 8 avril 2012 sur ARTE

Journée consacrée à
Léonard de Vinci et à
cette exposition.

Rediffusions le
Vendredi 13 avril 2012
⇒ *La restauration du*
siècle
à 03:40
⇒ *La vie cachée des*
œuvres
à 02H55

La restauration,
réalisateur Stan Neumann

Restauration de l'un des plus beaux
tableaux du monde La Vierge, l'Enfant Jésus
et sainte Anne de Léonard de Vinci.

Programme ARTE du 08/04/12 :

<http://www.programme-tv.com/chaine/08042012/413/programme-television-ARTE.html>

La vie cachée des œuvres, collection
documentaire de Juliette Garcias et Stan
Neumann, fichier PDF :

<http://download.pro.arte.tv/uploads/La-vie-cachée-des-oeuvres.pdf>

15:35 (1 mins)	Magazine Léonard au Louvre
15:36 (4 mins)	Court-métrage Musée propre, musée sale
15:40 (60 mins)	Documentaire Léonard de Vinci, la restauration du siècle
16:40 (40 mins)	Série/Feuilleton La vie cachée des œuvres De Vinci



MONA LISA MANIA

Cette exposition d'une partie de la collection de **Rob Kooyman**, jocondophile de longue date et Ami de Mona Lisa, s'est tenue du 15 octobre 2011 au 4 mars 2012 au Musée XX^e siècle, aux Pays-Bas (Krententuin 24, Oostereiland in Hoorn).

Je vous en ai parlé en novembre 2011 dans Mona Lisa NEWS, [ICI](#).

Un ami vivant en Hollande, **Michel Budry**, m'a proposé de visiter cette exposition, de m'en dire quelques mots (voir page suivante) et d'y prendre des photographies : elles illustrent cet article. Je l'en remercie vivement !

Exposities najaar 2011

On the Move
15 oktober 2011 t/m
29 januari 2012
Veertig prachtige gerestaureerde trapauto's uit de jaren '30 t/m '50, maar ook steps, kinder-wagens, driewielers, fietsen en rolschaatsen. Van Solex tot DAF. Nostalgie terugblik op mobiliteit Nederland voor jong en oud.

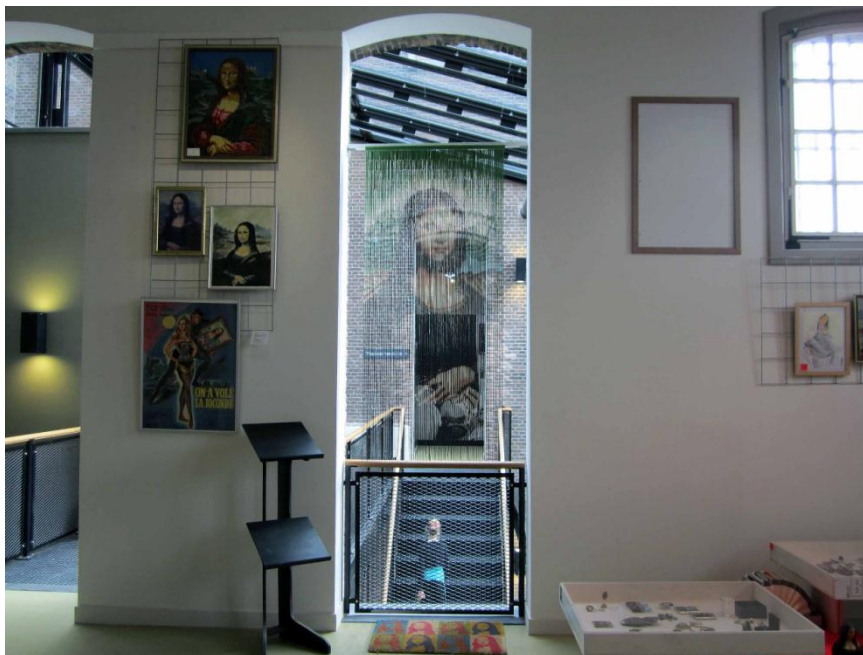
Mona Lisa Mania
15 oktober 2011 t/m
29 januari 2012 4 mars
De bizarre wereld van Mona Lisa in kunst, kitsch en koopwaar. Op deze tentoonstelling staat een enorme Mona Lisa verzameling centraal.

Barbie in 60/70's.
80 Jaar Fisher Price.
15 oktober 2011 t/m
31 december 2011
De VerzamelGalerij toont mooie verzamelingen. Nu Fisher Price en Barbie samen 130 jaar jong. Deze beroemde merken van Mattel nu in één tentoonstelling.

Nieuw gebouw voor uniek museum.
Najaar 2011 verhuizen we naar het Oostereiland. In 10 zalen krijgt u een volledig overzicht van het leven in de 20ste eeuw. Op het gebied van spelen, leren, werken, huishouden, winkelen, communicatie etc. etc. Als u wilt kunt u ook nog een blik werpen achter de coulissen: in het verduisterde Open Depot ziet u nog eens een deel van de hele 'voorraad' van het museum. En dan zijn er nog 3 zalen waar steeds wisselende exposities te zien zijn, steeds weer boeiend en onderhoudend, altijd 20e eeuw...

Alle dagen open! Leuk voor jong en oud! Feest der Herkenning!

Krententuin 24,
(Oostereiland),
1621 DG Hoorn
0229-214001
Info over openingstijden,
prijzen en parkeren:
www.museumhoorn.nl
www.oostereiland.nl



Rob Kooyman collectionne depuis 30 années des objets sur le thème de Mona Lisa

Leur nombre – des milliers - et leur diversité sont impressionnants. La majeure partie de sa collection a fait l'objet d'une exposition dans le Musée de sa Ville (Zoetermeer), avant d'être prêtée à Hoorn (ville portuaire située sur une presqu'île des Pays-Bas).

Depuis octobre 2011, le **Museum van de Twintigste Eeuw (Musée du XX^e siècle)**, présente simultanément plusieurs expositions.



Celle qui nous intéresse, Mona Lisa Mania, a regroupé un vaste ensemble d'œuvres et d'objets hétéroclites suscités par l'incontournable icône de Léonard de Vinci.

On y a constaté à quel point Mona Lisa, irrésistiblement, plane sur notre espace culturel contemporain.

Cette exposition a de plus proposé un bon programme éducatif aux établissements scolaires.

Site de ce musée (en néerlandais) :

<http://www.museumhoorn.nl/pg-5548-7-7378/pagina/welkom.html>



« Mona Lisa goes West »,
Gene Hamilton

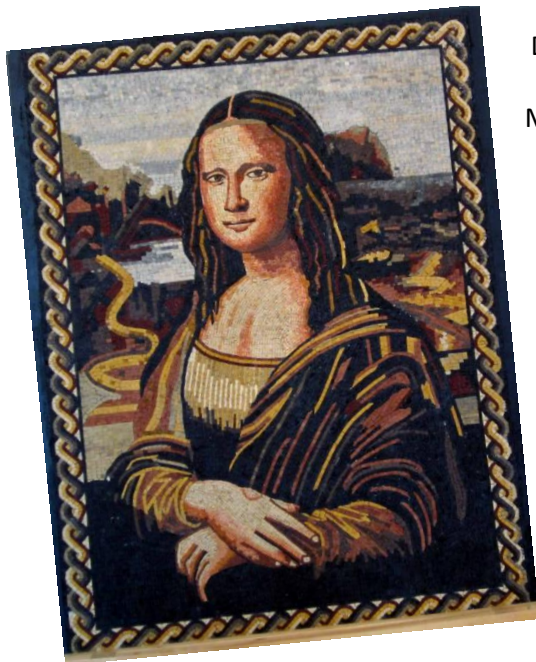
Michel Budry a vu cette exposition à Hoorn :

« J'ai visité l'expo Mona Lisa Mania à Hoorn avant qu'elle ne ferme. J'ai été agréablement surpris, moi qui ne suis pas de ce club-là. Bien présentée et les autres visiteurs étaient pour la plupart assez hilares, résultat qu'il n'est pas toujours facile à atteindre. Des gens qui ne se connaissaient pas ne résistaient pas à l'envie d'échanger leurs impressions. L'ambiance était toute différente de celle qu'on trouve généralement dans les expos d'art.

Vu le thème, ce n'est pas étonnant non plus. Il faut dire que le musée dans sa totalité attire un public plutôt jovial. Il y avait une autre expo (d'une caricaturiste) en trois dimensions et polychrome qui n'était pas « piquée des vers » non plus. Bref, c'était sympa. »

Photographies de Michel Budry (pages 3 à 8)





De « grands classiques » tel le fameux L.H.O.O.Q. de Marcel Duchamp ont côtoyé une considérable diversité d'interprétations jocondophiles : Mona Lisa au point de croix sur canevas, en puzzle, magnets, sur étiquettes de bouteille ou autres contenants, en volume, etc.



Ci-dessus, les abonnés à la Gazette des Amis de Mona Lisa reconnaîtront le modèle de la couverture du n°49, « La sublissime Joconde de Daniel Tribouillard ».



Pour être complète, la fête se devait de proposer aux visiteurs d'immortaliser leur « jocondification » : Ce fut bien le cas !





Histoires de reflets sur Mona Lisa...

< à gauche, reflet avec sensuel double jeu de mains...

Bien avant L.H.O.O.Q. :

Bruno Duval, dans « Les deux Joconde de Métivet » (n°31 de la revue [Papiers Nickelés](#)) cite ainsi Le Rire du 27 novembre 1909 : « Dans le numéro de la semaine passée, Lucien Métivet a révélé à son public les surprenants effets, sur certains chef-d'œuvres, des plaques de verre utilisées pour les protéger. Un gardien du Louvre pense désormais avoir perdu l'esprit : il a vu ses moustaches de morse et sa barbichette se réfléchir... sur le célèbre visage de la Joconde. ».

Ci-dessous, le photographe en action se révèle !



Martin Schwarz, Grotesque Picasso Mona Lisa.





La caricature politique batave n'est pas oubliée ;
Dries van Agt (Premier ministre des Pays-Bas de 1977 à 1982)
est « jocondifié » ci-dessous :





Encore trois photos prises
lors de l'exposition
« Mona Lisa Mania » dont
les portes se sont refermées
– jusqu'à la prochaine ? -
le 4 mars 2012.



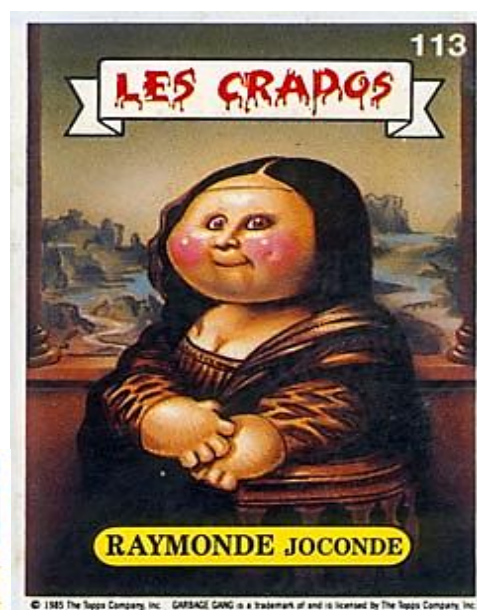
Photo prise par un ami :
vitrine d'un magasin à
Prague, en janvier 2012.

MonaMusantes

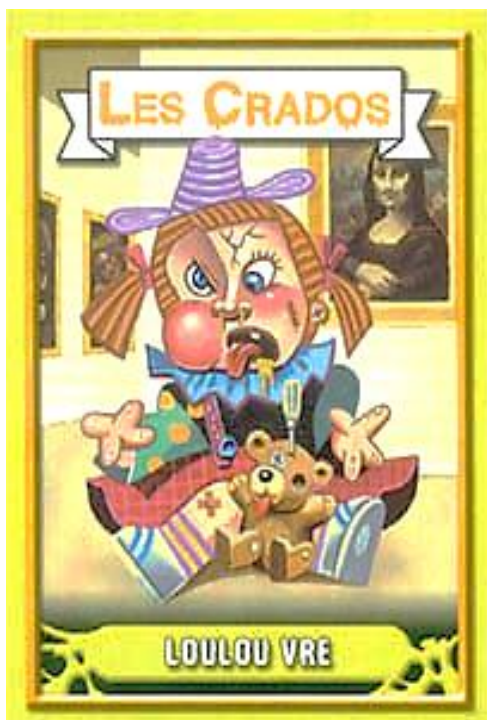


Raymonde Joconde

C'est Léonard de Paris,
de la bande des Craignos,
qui lui a tiré le portrait :



© 1985 The Topps Company, Inc. GARBAGE GANG is a trademark of and is licensed by The Topps Company, Inc.



Site Les Crados :

<http://www.lescrados.com/index.php?d=crados&r=crados1>

