



Au sommaire :

- . Revue de presse
- . Mona cataloguée : Léon, Michel de Caso, Vécu, Paradjanov
- . Anagrammes et stérilets (...ce n'est pas une chanson de Bobby Lapointe)
- . Des Joconde inattendues : Rip Cronk, l'Âge de raison, un VRP dans H
- . Fractales & Mona : Iliene Astrahan

A bientôt, Monasymptote

Conception & réalisation

Blog

<http://monalisanews.centerblog.net/>

Contact

monasymptote@gmail.com

Revue de presse

[Afrique Magazine](#) du 07/11/2011, p.18, parle de Léonard de Vinci et de son célèbre tableau ; y est souligné le fait que l'exposition à La National Gallery (Londres) rassemble pour la première fois « le plus complet des panoramas de son œuvre ».



[Le Spectacle du Monde](#) du 09/11/2011 consacre (p.92 &s.) un article à « [La Dame à l'hermine](#) » de Léonard de Vinci et à l'exposition organisée à La National Gallery de Londres, en rappelant que La Joconde est restée à Paris.



[Le Journal de Mickey](#) a déjà, récemment, évoqué Mona Lisa (voir #1 de cette News-letter). Ce numéro du

16/11/2011, page 16, dit à ses lecteurs : « Prenez la pause du tableau de La Joconde... »

La suite est à y découvrir !

A noter qu'une autre « grande dame », la Tour Eiffel, y est à l'honneur.



[L'Express](#) (n°3151 du 23/11/2011, p.112) : « [35 ans après sa mort, que reste-t-il de Malraux?](#) » (article de Jérôme Dupuis).

Extrait :

« Son bilan au ministère de la Culture comporte de belles avancées : les Maisons de la culture, les grandes expositions de prestige, les « voyages » de la Joconde, les passerelles établies avec les cultures de l'Ancien Monde... ».

[Valeurs Actuelles](#) du 24/11/2011 (p. 58, 60). [Le paradoxe Vinci, art. de Valérie Collet](#) - Extrait : « La Joconde, pourtant bien voyageuse (elle fut très souvent volée !), joue bien sûr les intouchables, emprisonnée dans sa cage de verre du Louvre. [...] Jonglant entre les grands et les commandes, il poursuivra jusqu'au bout son chemin de chercheur artiste, laissant encore quelques perles picturales telles la Joconde ou Sainte Anne. »



[Le Point](#) du 24/11/2011 fait coup jocondophile double : ✓ dans « Léonard superstar » (p.132-134) c/la fameuse expo à la National Gallery, sans Mona Lisa, Jean Pierrard termine son article, en citant « le rusé » Marcel Duchamp, par 'La Joconde' ;

✓ dans « Et si l'on saisissait 'La Joconde'... » (p.84), Pierre-Antoine Delhommais conseille à nos dirigeants politiques de (re)lire Balzac et clôt son article sur la vision des Chinois propriétaires de la Tour Eiffel, du palais de l'Élysée, de Matignon, voire de La Joconde...



Mona cataloguée



Quel plaisir de **LA** découvrir en feuilletant un catalogue !

Tous mes remerciements à ces trois artistes, Léon, Michel De Caso et Vécu, qui ont autorisé la reproduction de leur œuvre jocondophile.

Ainsi, dans la réjouissante «Bible de l'art singulier inclassable & insolite », édition Iconofolio, Lelivredart, collection [Artension](http://www.artension.com), 2007 :

- ✓ page 40, la « **Joconde en toute liberté** » (124x83cm) de **Léon**.
A retrouver sur son Site Internet : <http://www.leon-art.net/>.

- ✓ page 101, la « **Joconde rectoversée dans le jaune** », (huile et technique mixte sur bois ajouré – 80x61cm)

de **Michel De Caso**, qui nous propose visiter ses deux sites : <http://www.rectoversion.com/> (l'artiste nous y présente son concept – protégé -) et www.michel-de-caso.com.



Le Hors-Série d'Univers des Arts d'automne présente chaque année le Salon de la Société des Artistes Français.

En 2003 (H-S n°8, nov.2003) :

- ✓ page 131, nous retrouvons un trompe-l'œil jocondophile de **Vécu** : « **Vanité** » (huile 92x65).

D'autres Mona Lisa sont sur cette page :

<http://vecu.pagesperso-orange.fr/hist-joc.html>

de son Site :

<http://vecu.pagesperso-orange.fr/>

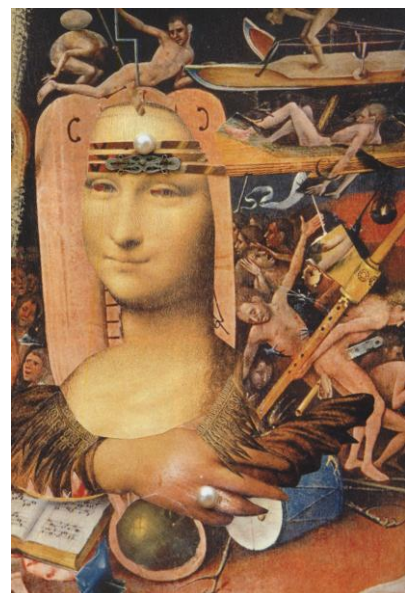
Un Premier Prix de Peinture remporté par Valéry VECU-Quitard (Vécu) à l'occasion d'une récente exposition est relayé sur [Mona Lisa NEWS](http://monalisa.news). Son trompe-l'œil ainsi récompensé est sa « **Joconde Automate** ».

A suivre...



Sous la signature de « **Lise Thouars-Delars** » (laquelle nous évoque irrésistiblement le fameux « **Henri Chiparlart** » rencontré sur [Calaméo](http://calameo.com)), **Exporama** de février 2007 (p.50) souligne qu'en « cette année de l'Arménie, baptiser « **Paradjanov le Magnifique** » une exposition consacrée à [Sarkis Paradjanian](http://www.sarkis-paradjanian.com), alias le cinéaste [Sergueï Paradjanov](http://www.serguei-paradjanov.com), peut paraître relever de la provocation. [...] Dans la lignée d'un Marcel Duchamp qui aurait connu la réalité soviétique, la série des **Épisodes de la vie de La Joconde** montre le fameux sourire sous d'étranges hypostases [...] » Exposition à l'[ENSBA](http://www.ensba.fr), Quai Malaquais à Paris 6^{ème} (fév.-avril 2007).

- ci-contre, ce collage ne fait pas partie de ceux repris en carte postale (série de seize CP dont deux jocondophiles).



Anagrammes

« Et des anagrammes ? » m'a suggéré un Ami (qui n'est pas de Mona Lisa). « Avez-vous essayé les anagrammes **Mosa Lina**, **Ali Mosna**, **Manoisal**, non là ça fait un peu médicament. **Liona Mas** ? Je comprends que tous les délires sont possibles ».

Justement, en présentation de l'opuscule de Jean Margat : « La Joconde en verve, à propos de Mona Lisa, 80 citations », est cité l'anagramme proposé par Jean Sauteron : « **On m'a sali** ». Source : La Gazette des Amis de Mona Lisa, n°61- nov. 2011.

« Le fait que **Mona Lisa** soit l'anagramme de **Amon L'isa** (de Amon et Isis, deux divinités égyptiennes, l'une masculine et l'autre féminine) semble à l'évidence confirmer la piste hermaphrodite. »

Source, cette page Internet : <http://www.savants.fr/index.php?texte=26>

Combien de jocondophiles se sont-ils amusés à ce jeu et où sont leurs trouvailles ? En français, mais aussi dans d'autres langues utilisant notre alphabet ?

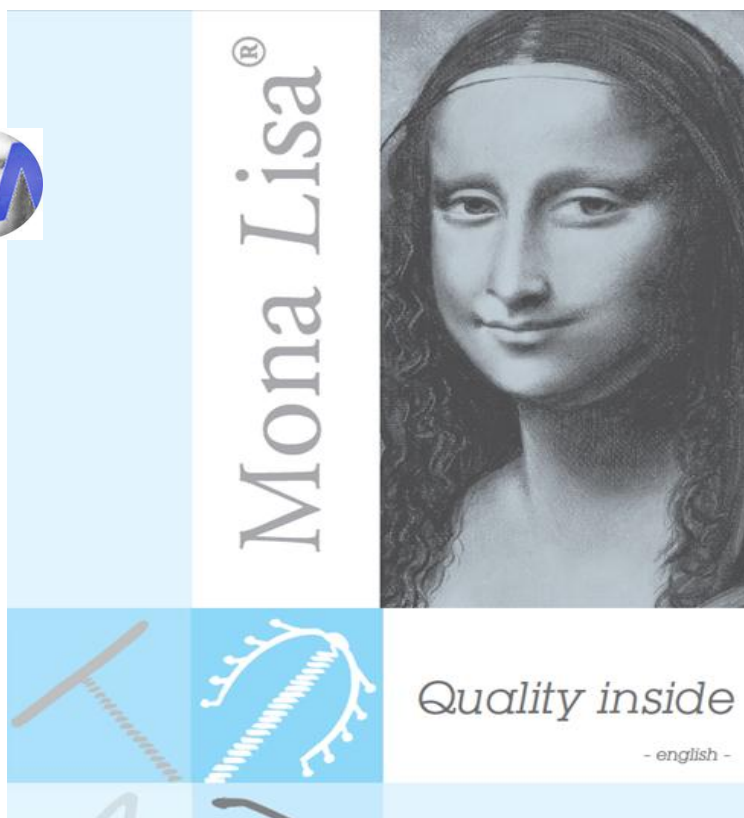
Si vous-même souhaitez nous transmettre vos anagrammes, nous pourrions en parler dans une prochaine Newsletter !

Pour ma part, j'ai trouvé, toujours à partir des lettres composant « Mona Lisa » :

Si anomal - **os animal** -
animas LO - **ô malsain**
et enfin, **aimons-la !**



Ils ont osé... le stérilet Mona Lisa. La Joconde fait vendre tout, tout, tout...





Des Joconde inattendues !



Nombreux sont les films comprenant « Mona Lisa » ou « Joconde » dans leur titre.

La rencontre est plus agréable lorsque l'icône apparaît alors qu'elle n'était pas prévue ; si elle n'est pas conforme à l'original mais réinterprétée, la surprise est encore meilleure. Ce mural de Rip Cronk entre dans cette catégorie, ainsi que cette « Joconde en maillot de bain ». Enfin, dans la série H, elle est gâchée. A suivre...

Rip Cronk

Mural pour Clean Slate (Trou de Mémoire)
Film réalisé par Mick Jackson (USA, 1994)

Sites Internet de l'artiste, Rip Cronk :

<http://www.westland.net/venice/art/cronk/index.html>

<http://www.rcronk.com/cronkweb/Zurich.html>

<http://www.rcronk.com/cronkweb/Recent.html>



Site du film « Clean Slate » :

<http://www.allrovi.com/movies/movie/v131150>

Mona Lisa Parodies, 1993.

Ci-contre, trois des neuf Mona Lisa peintes pour le long-métrage «Clean Slate» par Rip Cronk, sur des façades de brique portables.

L'âge de raison

Comédie de [Yann Samuël](#), avec Sophie Marceau, Michel Duchaussoy, Jonathan Zaccà. Mars Distribution (2010).

Synopsis :

« Chère moi-même, aujourd'hui j'ai 7 ans et je t'écris cette lettre pour t'aider à te souvenir des promesses que je fais à l'âge de raison et aussi te rappeler ce que je veux devenir... ».

Ci-contre, la fugace
Joconde en maillot de bain.
Son apparition est à guetter
dans les premières images du film.



La Joconde en maillot de bain, copie-écran TV (M. Zimmer)



H, la série



Saison 3, Épisode 11 : Une histoire de VRP

Scénaristes-dialoguistes Jean-Paul Bathany et Alexandre Pesle.

Réalisateur Eric Lartigau. 1^{re} diffusion en 2001. En France, sur [Canal+](#).

Invités : Gérard Darmon, Frédéric Proust, Jean-Christophe Barc.



(ill. ci-dessus reconstituée avec copies-écran-M.Zimmer)

Résumé (partie Joconde). Sabri achète des encyclopédies juridiques, qui lui sont inutiles, à un VRP peu scrupuleux. Jamel, informé, l'accompagne dans l'entreprise pour exiger un remboursement. Le VRP refuse mais, en contrepartie, leur propose de les engager en tant que démarcheurs dans le secteur sécurité (Top Alarm) de l'entreprise. Jamel s'y révèle très performant et accède au rang de chef de groupe ; Sabri, totalement inefficace, devrait être viré, mais Jamel décide de le garder encore, à l'essai ; ses résultats désastreux contraignent Jamel, soumis à « des objectifs », à renvoyer son pote.

Pour réussir un « coup publicitaire » qui le réhabiliterait, Sabri imagine un plan qu'il concrétise dans la nuit.

Le lendemain, devant le Commissaire (rôle tenu par Gérard Darmon), Sabri s'explique : s'il a 'taggé' le « premier tableau qu'il a vu », « le plus moche », c'était pour inciter « l'entreprise Louvre » à s'équiper, pour sa sécurité, chez Top Alarm...

Fractales & Mona

« Mandel-Lisa », d'Iliene Astrahan, est (p. 67) l'une des dix illustrations de « Délire fractal », article paru dans le n°18 d'Arts Graphiques (automne 1991). Dans son Site, l'artiste Iliene Astrahan nous propose d'autres compositions travaillées selon ces approches qui demandent de sérieuses connaissances mathématiques et techniques... Alors que, dans la nature, abondent les exemples de fractales : vaisseaux sanguins, fougères, montagnes, jusqu'à l'organisation du cosmos...

<http://www.audart.com/55broads/astrahan.htm>

Electronic Art by Iliene Astrahan :

<http://language.home.sprynet.com/astrahan.htm>

Computer work :

<http://language.home.sprynet.com/artist.htm#cur>

QWERTYUIOP OR OUR TYPEWRITER

TERRITORY, by Alex and Iliene Gross :

<http://language.home.sprynet.com/language/qwerty.htm#totop>



Fractales (allons au-delà de l'image du chou-fleur !)

- ✓ Yale University : <http://classes.yale.edu/fractals/>
- ✓ GECIF de Jean-Christophe Michel, quatre parties : 'Génie électrique', cahier de textes, cours et TP, 'Curiosités mathématiques' formulaires, astuces et méthodes de calcul, 'Images fractales' plus de 100 000 ! et des animations (vidéos), 'Linux et programmation' : <http://www.gecif.net/>